



Partido Alternativo: Sitio-Terreno



IDEA RECTORA

Investigamos y tomamos la historia de la cultura de Tucumán:
CULTURA TAFÍ

1- Esculturas menhires



En el proyecto los menhires toman protagonismo. Estarán presentes en el recorrido peatonal y jerarquizando los espacios y acceso.

2- Tramas



Utilizamos las tramas de las artesanías Tafi para establecer la vinculación de los espacios y el diseño, donde las figuras se superponen y se repiten.

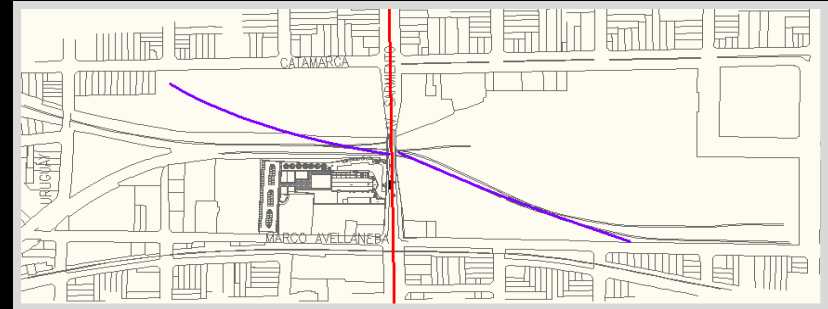
ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN

La propuesta está compuesta por un polo cultural que intenta generar una integración en todos sus aspectos (funcional, espacial y morfológico). Donde presenta la implantación de cinco edificios con funciones diferentes, vinculándose entre todos por medio de caminos, plataformas y sectores verdes.

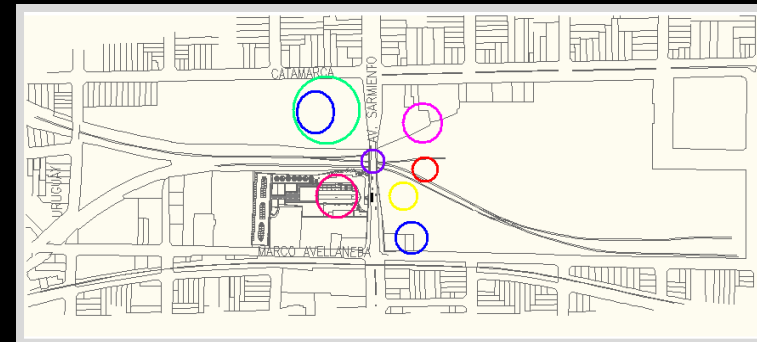
Ex Usina: TAC (Tucumán Arte Contemporáneo) Edificio en Torre Turismo, Cultura Estacionamiento Subterráneo. Patio de comidas. Sala de Teatro. Estacionamiento vial. Espacio en Verde. Sala de cine

ORIENTACIONES Y EJES

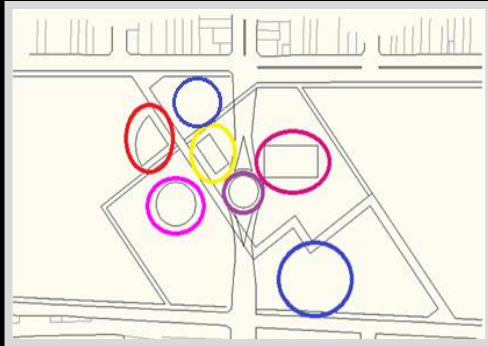
Tomado la **Avenida Sarmiento** como eje principal, que ya divide la ciudad en dos y es un punto que se encarga de recorrer la misma de punta a punta, generando grandes flujos vehiculares.



Por otro lado hemos tomado, el direccionamiento de las **vías ferroviarias** generando posibles soluciones que van a responder a la ubicaciones de los accesos principales y la circulaciones del sector.

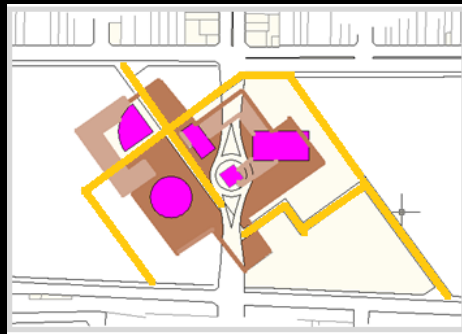


FUNCIONALIDAD



Ex Usina: TAC (Tucumán Arte Contemporáneo) 2000m².
Edificio en Torre Turismo, Cultura 6000m².
Estacionamiento Subterráneo 85%.
Patio de comidas 1500m².
Sala de Teatro 800m².
Estacionamiento vial 15%.
Espacio en Verde 50%.
Sala de cine 1200m².

Compuesto funcionalmente por seis edificios con actividades diferentes buscando la integración formal de los espacios, intentando generar una gran unidad espacial.



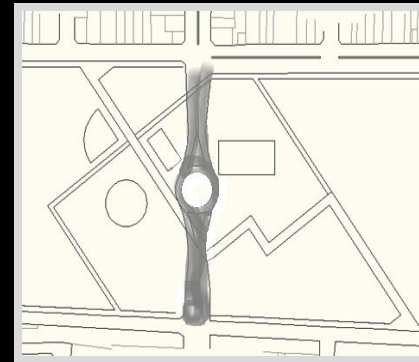
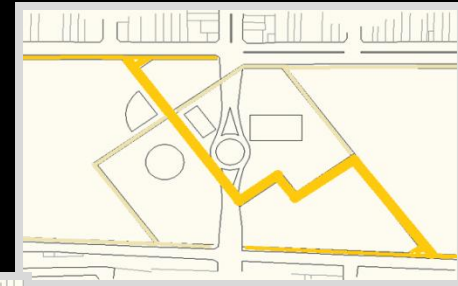
FORMALIDAD

Trama con líneas rectas, basándose en la idea rectora plateada. Donde se intenta buscar la mayor parcialidad en todas sus formas.

Para demostrar sus unidades formales se utiliza la incorporación de caminos, solados y vegetaciones que ayudaran a dar forma y orientación en el proceso del partido alternativo

CIRCULACIÓN

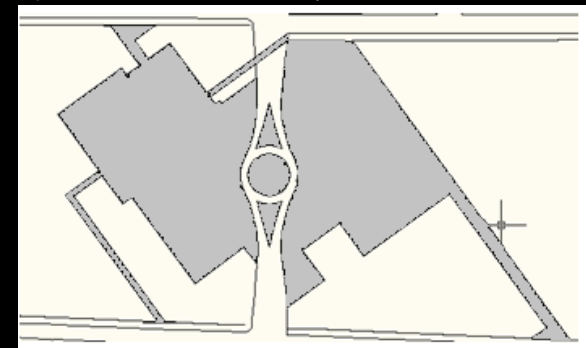
Caminos que envuelven la propuesta de tal manera que tenga funcionalidad e integración con el todo.



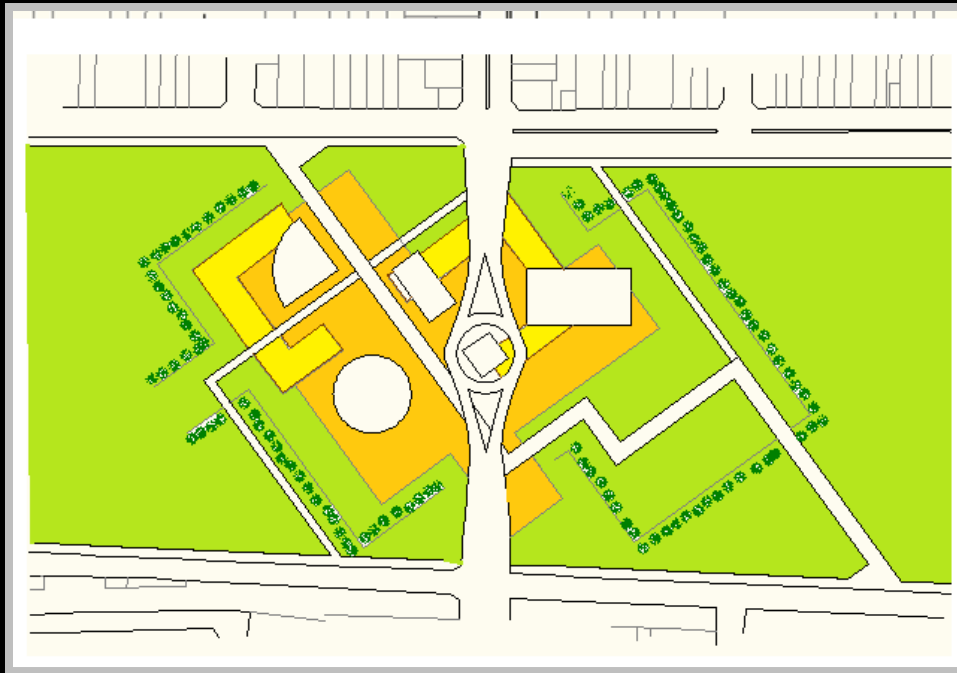
La circulación principal vehicular va estar formada por un puente que se eleva a un altura considerable. El puente esta dividido por una rotonda que envuelve el edificio en torre turismo.

ESPACIOS LLENOS Y VACIOS

Espacios Llenos Espacios Vacios

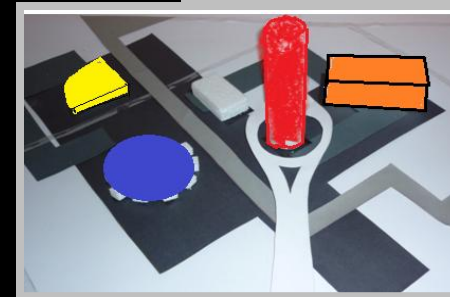
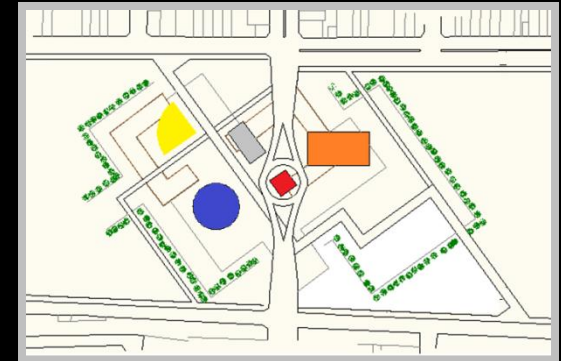


PROPUESTA FINALIZADA



Solado Principal-Solado Secundario- Césped-Arboles

Edificio en Torre y Cultura-Patio de comida-
Sala de Cine- Sala de Teatro- Ex usina: TAC



Lapacho rosado



VEGETACIÓN

Es uno de los elementos mas impresionante de la propuesta. Se implementara todo tipo de arboles autóctonos de la zona y mediante la incorporación de césped se creara sectores para disfrutar de la naturaleza.

Lapacho blanca



Lapacho Amarillo

